

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд №~~P-3168~~
2117.

Коган

Шнеер Герцович

Опись № 1
20961: 1889-1940
еф. хр. 1-6

На 5 листах

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

Безымянное разделение

Предисловие

КОГАН Шнеер Герцович (1875-1940).

И. Материалы о Е. Р. Когане

К. Б. Когане

Художник

II. Материалы о Е. Р. Когане

Фонд №

Опись № I

На документальные материалы за 1889-1940 гг.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № _____

Название разделов	№ ед. хр.	№ стр. описи
Предисловие		
I. Материалы к биографии Ш.Г.Когана	I -2	
II. Материалы о Ш.Г.Когане	3	
III. Изобразительные материалы	4 - 6	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Шнеер Герцович Коган родился в 1875 году в небольшом городе Оргееве — одном из центров молдавского народного творчества. Первоначальное образование он получил в Оргеевском городском училище (1881—1889). Несколько лет учился в Одесской художественной школе. Окончил Мюнхенскую Академию художеств (1897—1903).

Возвратившись на родину, Ш.Г.Коган отдает много сил подъему и развитию народного искусства. С 1919 и до конца своей жизни он работает преподавателем живописи в Кишиневском художественном училище.

Овладев офортной техникой и сложным искусством ручного печатания, Коган переходит к серьезным решениям в области графики. Применяя серию, он достиг в своей гравюре большой эффективности глубины тона.

Но Ш.Г.Коган интересен так же как портретист. В живых и острых рисунках с натуры он сумел найти яркую характеристику типов еврейского местечка. Таковы офорты: "Голова еврея", "Голова старухи", "Голова старика", (сангина), "Экспрессивная голова", "Константинопольский грузчик". Его портреты маслом: "Цыганка", "Портрет старухи", "Мой сын", — характерны своей яркостью, типичностью.

Значительный интерес представляют пейзажи — офорты Ш.Г.Когана: "Молдавские домики", "Молдавская хата", "Интерьер", "Мазаракиевская церковь", "Крестьянская "кухня", "Дворик", "Дача", "Инзова гора", а также серия турецких пейзажей.

Из творческого наследия Ш.Г.Когана сохранилось немногое. Государственный художественный музей Молдавской ССР располагает серией офортов выполненных сухой иглой и в технике акватинты.

Личный фонд Ш.Г.Когана принят на хранение от его сына. Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты архивных документов 1889-1940 гг. Фонд содержит личные документы и фотографии.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных материалов фондов личного происхождения.

1

УТВЕРЖДЕНО	
Экспертно-проверочной комиссией	
Архивного управления	
при Совете Министров МССР	
ПРОТОКОЛ № 744	
от 190 г.	
Дела, включенные в опись,	
подлежат сдаче в Центральный	
государственный архив	
Молдавской ССР	
Председатель ЭПК	
Отв. секретарь	

[Handwritten signature]

№	Заголовки единиц хранения	Крайние да- ты ед. хр.	К-во листов	Отметки
пп				
I	2	3	4	5

I. Материалы к биографии
Ш.Г.Когана

- I. Свидетельство об окончании Оргеевской городской школы, об окончании Мюнхенской академии художеств и др. 6 июня 1889— 15 6 окт. 1938
2. Письма Кишиневской примарии, министерства просвещения, культов и искусства Румынии, министерства индустрии и торговли Румынии, румынского общества художников и искусствников Ш.Г.Когану об освобождении его с работы, о покупке офорта "Стамбул" для государственной коллекции, об избрании его членом румынского общества художников и скульпторов. 27 дек. 1923— 4 15 окт. 1935

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

II. Материалы о Ш.Г.Когане

3. Новик Влад.

Надгробная речь с выражением соболезнования от имени учеников индустриальной школы на похоронах Ш.Г.Когана

4 марта 1940 3

III. Изобразительные материалы

4. Фотографии Ш.Г.Когана. б/д 3
Индивидуальные.
5. Фотографии Ш.Г.Когана в группах не ранее 6
с И. Теодореску-Сионом, А.М.Пламадяла, А.И.Балльером, Ф.Г.Кирьяковым и др. 1919 -
См. внутреннюю опись не позднее 1940
6. Фотография выставки VI-го соло-
на Бессарабского общества изящных искусств. 1933 I
См. внутреннюю опись.

В данную опись внесено 6 (шесть) единиц хранения.

Старший научный сотрудник *Михоэти* (Тимофеи)

5 ноября 1969 г.

В настоящей единице хранения пронумеровано:	
2	(<u>две</u>) листов
Должность	Подпись <u>Дж</u>
12 " мая	19 <u>6</u> ⁷⁰ г.

+ 1 лист оглавления
+ 2 листа предисловия